

# Guía rápida para el periodismo de **Restauración Ambiental**

Principios del periodismo ambiental, herramientas y consejos





Guía rápida para el periodismo de

# Restauración Ambiental

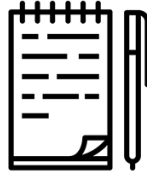
Principios del periodismo ambiental, herramientas y consejos

Con el apoyo de los programas:



**ResCA**  
RESILIENT CENTRAL AMERICA





## 1. ¿Qué es el periodismo ambiental?

**EL PERIODISMO AMBIENTAL** es la cobertura de cualquier asunto desde el punto de vista de la sustentabilidad<sup>1</sup>. Asimismo, “el periodismo ambiental es uno de los géneros más amplios y complejos del periodismo,” señala el uruguayo Victor L. Bacchetta, corresponsal internacional, en su libro *Ciudadanía planetaria: Temas y desafíos del periodismo ambiental*. “Es un periodismo que procura desarrollar la capacidad de las personas para participar y decidir sobre su forma de vida en la Tierra”.

Características del periodismo ambiental:

1. El periodismo ambiental rebasa al científico porque involucra aspectos filosóficos, éticos y culturales sobre los cuales la ciencia moderna excluye expresamente la posibilidad de emitir opiniones.
  2. Es un periodismo preventivo, pues anticipa sucesos negativos basándose en estudios científicos.
  3. Es un periodismo de inversión, pues requiere largos periodos de investigación, un equipo de trabajo especializado y estudios especiales de comprobación.
- A dotted line extends from the bottom of the list area towards the bottom right corner of the page.

4. Exige la consulta de varias fuentes de información, las cuales se encuentran dispersas y en todos los niveles de la sociedad.

5. Por su complejidad, promueve el trabajo en equipo, la cooperación y la solidaridad profesional.

6. Es un periodismo que suscita al cambio social.

Según Edith González Cruz en su estudio “Los medios de comunicación y la ecología en México”.

Y el periodismo ambiental también es:

- Es periodismo de investigación.
- Utiliza la ciencia para explicar problemáticas y fenómenos.
- Fomenta la cultura ecológica.
- Alerta oportunamente a la sociedad sobre las consecuencias de daños ecológicos.
- Documenta iniciativas y proyectos sustentables/ecológicos.
- Señala alternativas y posibles soluciones de un conflicto ecológico.
- Da voz a la naturaleza, los animales, el paisaje.
- Utiliza un lenguaje creativo, informa sin ser aburrido.

7 | Se trata de la visión “que garantiza las necesidades del presente sin comprometer las posibilidades de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades”.



## 2. ¿Qué es la restauración ambiental y por qué es importante para El Salvador?

**LA RESTAURACIÓN**<sup>2</sup> se puede definir como “La mejora continua de las tierras degradadas a gran escala mediante la mejora de las prácticas agrícolas y conservación ambiental de forma que se restablezcan los servicios ecosistémicos y conduzcan un desarrollo humano integral”.

El término Paisaje es sinónimo del término territorio, e incluye no sólo las cuestiones biogeográficas que se dan en una zona o región particular, sino que también considera las interrelaciones culturales, sociales, políticas y económicas. En resumen, los paisajes son fruto de los factores físicos, biológicos y humanos.

La restauración del paisaje es reconocida como una estrategia clave para recuperar la integridad ecológica, para generar beneficios locales, nacionales y globales adicionales. La restauración del paisaje busca mejorar los medios de vida y fortalecer el desarrollo territorial, la seguridad alimentaria e hídrica, y de esta forma se devuelve a los ecosistemas las funciones relacionadas con el régimen hidrológico, se reduce la vulnerabilidad, con impactos positivos en los sectores de agua, energía y alimentos. Así mismo, se recupera la infraestructura natural y la gestión integrada de los recursos naturales que

<sup>2</sup> Adaptado de Plan El Salvador Sustentable (2018) y Plan de Acción de restauración de ecosistemas y paisajes de El Salvador con enfoque de mitigación basada en adaptación. Proyecto 2018 - 2022 (2017).

## El Salvador comprometido con la Restauración

En septiembre del 2011, fue lanzado el Desafío de Bonn con el apoyo del Gobierno de Alemania, la Asociación Mundial para la Restauración del Paisaje Forestal (GPFLR, por sus siglas en inglés) y la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN). Con esta iniciativa global se establecieron compromisos para restaurar 150 millones de hectáreas de tierras degradadas y deforestadas en el mundo al 2020; y 350 millones de hectáreas al 2030. En el 2012, El Salvador asumió el compromiso de restaurar un millón de hectáreas en el marco del Desafío de Bonn.

El Estado salvadoreño también ha adquirido el compromiso de avanzar en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), donde resalta el objetivo 15 concerniente a gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de tierras y detener la pérdida de biodiversidad; por lo que se requerirá de acciones inmediatas y de largo plazo para garantizar su sostenibilidad. Se espera que la restauración de ecosistemas y paisajes posibilite que el país contribuya simultáneamente a la mitigación y a la adaptación al cambio climático.

El Salvador se ha convertido en un abanderado de la Restauración. Ha sido el país que propuso e incidió por un esfuerzo global de restauración bajo la figura de La Década para la Restauración de Ecosistemas, la cual fue finalmente aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 1 de marzo 2019. La Década se extenderá desde 2021 hasta 2030 y promoverá la ampliación de los trabajos de restauración para abordar la grave degradación de los paisajes a nivel mundial.


## ACCIONES Y RETOS

Para dar soporte a los compromisos anteriores El Salvador cuenta con un marco legal que apoya los procesos de restauración. El artículo 117 de la Constitución de la República impone al Estado el deber de proteger los recursos naturales, así como la diversidad e integridad del medio ambiente, para garantizar el desarrollo sostenible. Asimismo, declara de interés social la protección, conservación, aprovechamiento racional, restauración o sustitución de los recursos naturales, en los términos que establezca la ley.

Se cuenta también una serie de herramientas de planificación, para implementar estas acciones en el campo tal es el caso de al menos 49 técnicas de restauración para los usos de suelo en el país, las cuales se están implementando en los territorios, logrando resultados positivos y un alto nivel de adopción por parte de productores y productoras. Estas técnicas se promueven para que puedan ser retomadas e impulsadas en programas institucionales y proyectos de la cooperación internacional.

En este contexto, es necesario desarrollar procesos de acción conjunta entre el estado y la población local para responder, aprender, y adaptarse. Se trata no sólo de un desafío técnico, y de transferencia tecnológica, sino de un doble desafío institucional y financiero. Este proceso requiere impulsar cambios en la visión y en el modo de gestión de los organismos del Estado salvadoreño, para que la coordinación interinstitucional pase de enunciados a una práctica real, articulándose directamente con la participación organizada de los que viven en los territorios mediante una responsabilidad compartida. Por ello, es esencial entender que la restauración no es responsabilidad exclusiva del sector forestal o de los responsables del manejo de los recursos naturales, sino que compete fuertemente al sector agropecuario.

Para ello resulta clave el trabajo colaborativo entre distintas instancias de gobierno con un fuerte énfasis en la coordinación del Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales (MARN) y el Ministerio de Agricultura y Ganadería (MAG). Además, se requiere una importante movilización de recursos financieros flexibles, creativos en el mediano plazo para viabilizar las inversiones e incentivos que garanticen las transformaciones necesarias.



Por lo anterior, además de los instrumentos de planificación y legislación que respaldan el enfoque de la restauración, se requiere de una coordinación interinstitucional efectiva para alcanzar una restauración que abarque a todo el paisaje, incluyendo varios sectores: agrícola, ganadero, forestal y en general de todos los relacionados con el manejo de los recursos naturales. Ello requiere de un nuevo actuar que facilite la implementación conjunta de los ministerios y los actores locales para promover la gobernanza sobre los recursos naturales de diversas actividades que se desarrollan.

---

**En síntesis,** las acciones de restauración se deben orientar a la transformación de prácticas agrícolas tradicionales hacia una agricultura sostenible basada en la agricultura de conservación que elimine el uso de la quema, promueva la cobertura permanente del suelo y la diversificación de la producción agropecuaria; fomente la zafra verde en el cultivo de la caña de azúcar, estimule la siembra de árboles frutales y forestales mediante cultivos agroforestales y la ganadería silvopastoril, entre otras, con la finalidad de incrementar la biodiversidad y la salud de los suelos.



## Cuatro principios de la sostenibilidad<sup>3</sup>

1. Confianza en la energía solar: el sol proporciona calor y sustenta la fotosíntesis que usan las plantas para proporcionar alimento para nosotros y para otros animales.
2. Reciclamiento de nutrientes: Los procesos naturales reciclan todas las sustancias químicas o nutrientes que necesitan las plantas y los animales para mantenerse vivos y reproducirse.
3. Biodiversidad: una variedad de genes, especies, ecosistemas y procesos ecológicos han proporcionado muchas maneras de adaptarse a las condiciones ambientales cambiantes desde hace 3700 millones de años de la historia de la Tierra.
4. Control de la población: la competencia entre los recursos limitados entre las especies impone un límite de cuánto puede crecer una población.

## Conceptos básicos de ecología y medioambiente

### Ecosistema

El ecosistema es la unidad de trabajo, estudio e investigación de la ecología. Es un sistema complejo en el que interactúan los seres vivos entre sí y con el conjunto de factores no vivos que forman el ambiente: temperatura, sustancias químicas presentes, clima, características geológicas, etc.



### 3. Crea tu propia agenda

**¿Cuáles son los temas importantes en la agenda de los periodistas ambientales?**

Los periodistas ambientales motivados por la misma información que reúnen han procurado compartir su conocimiento de los recursos naturales con personas cuya salud y calidad de vida son afectadas por las decisiones en este campo. Los periodistas encontraron en el nivel alarmante de degradación ambiental razón suficiente para tomar la grabadora, la cámara o el micrófono. Ahora tenían nuevas fuentes oficiales que reportear. Además, descubrieron un mar de historias y opiniones de especialistas en diversas áreas.

**Al elegir un tema, hazte las siguientes preguntas:**

¿Que es lo nuevo sobre este tema, o sobre este ángulo del tema?

¿Que puedo decir sobre este que no se haya dicho antes?

¿Por que debería importarle a mi público? Si no puedes responder a esta pregunta, no serás capaz de convencer a tu audiencia —o a un editor— que el tema es importante.

¿Que significa eso? ¿Cuáles son las consecuencias, impactos o implicancias para las personas, las políticas, la economía, la sociedad, los ecosistemas, o lo que sea tu enfoque?

## Cómo leer un artículo científico

Los trabajos de investigación generalmente siguen un formato relativamente estándar: un extracto o resumen del estudio, seguido de una introducción, una descripción de la metodología, una descripción de los datos recogidos, una exposición sobre lo que significan estos datos y las conclusiones.

Puntos para considerar:

¿Quién realizó el estudio?

¿Quién financió el estudio?

¿Cómo fue desarrollado el estudio? ¿La metodología tiene sentido?

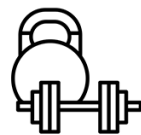
Observa el tamaño y las características de la muestra.

Busca los datos originales.

Consulta múltiples fuentes.

## ¿Cuáles son las mejores técnicas para elaborar la nota?

1. Investigar en línea y archivar la información de fondo.
2. Hacer los contactos a entrevistar y enviarles mensajes con el tema y las preguntas.
3. Contactar a los entrevistados por teléfono, correo electrónico, skype, WhatsApp y otros medios.
4. Hacer los planes de traslado e investigar en sitio.
5. Conducir entrevistas, preguntando a los informantes si tienen algo más que añadir.
6. Apuntar, fotografiar, grabar y guardar las escenas y respuestas.
7. Combinar la información y pedir más información para llenar huecos.
8. Hacer solicitudes de acceso a la información pública y conseguir las respuestas.
9. Elaborar el producto, analizar el contenido, hacer correcciones y entregarlo.
10. Conocer y utilizar los sistemas de organización de las tecnologías digitales de la información y comunicación, también llamados TICs, para difundir y hacer llegar el producto. Difundir por redes sociales, además de en sitio web e impreso.



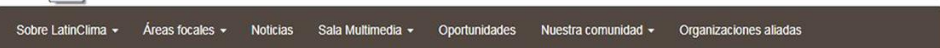
## 4. Retos para el periodismo ambiental

- Falta de tiempo y recursos para desarrollar libremente el periodismo ambiental.
- Poco interés de los dueños de los medios para publicar notas ambientales.
- Percepción de la fuente de ambiente como una fuente de 'castigo' para el reportero.
- Complejidad del tema; se requieren conocimientos en varios tópicos.
- Tendencia actual en los medios de comunicación al infoentretenimiento y la alarma.
- Manejo de notas ambientales fragmentadas de una realidad social integral.
- Publicación de notas cotidianas y no de investigación y análisis que presenten la seriedad del tema
- Preferencia al dato duro (estadísticas) y al lenguaje impersonal en las notas.
- Poco trabajo en equipo y bajo nivel de cooperación entre colegas y demás públicos para compartir información.
- Coerción y amenaza por parte de las autoridades y empresas privadas que ven atentados sus intereses.



## 5. Casos de éxito sobre periodismo ambiental

**LatinClima** es una gran comunidad y centro de información sobre el tema de la comunicación en cambio climático para América Latina y el Caribe, a la cual pueden integrarse periodistas y comunicadores, así como otros profesionales, organizaciones y redes.



<http://latinclima.org/>

### SEA PARTE DEL CAMBIO

**Únase**  
periodista /  
comunicador o  
profesional en  
temas de cambio  
climático.

**Comparta**  
información  
recursos,  
actividades,  
noticias u  
oportunidades

**Manténgase informado**

Correo electrónico \*

SUSCRÍBASE

[Leer boletines anteriores](#)



**EFE Verde**, la plataforma global de periodismo ambiental de la Agencia EFE, un punto de encuentro informativo de cuantos trabajan o nos interesamos por el medio ambiente, las energías renovables, la biodiversidad, la economía circular, el periodismo ambiental y, en definitiva, el desarrollo sostenible. En EFEverde trabajamos para ofrecer Información medioambiental especializada, rigurosa, en positivo, con formato multimedia y cobertura global. EFEverde es la plataforma mundial de #periodismoambiental de la Agencia EFE.

<https://www.efeverde.com/internacional/>

**Mongabay** es una página de información con noticias sobre conservación y ciencias ambientales. Gran parte de Mongabay funciona como parte de nuestra organización sin ánimo de lucro desde 2012.

Fundada en 1999 por Rhett A. Butler gracias a su pasión por la naturaleza y la vida silvestre, Mongabay cuenta con un equipo formado por personas comprometidas y con el apoyo de una gran red de periodistas en más de una docena de países.

Temas: bosques, océanos, animales, conservación y medioambiente

<https://es.mongabay.com/acerca-de-mongabay/>



BOSQUES OCEANOS ANIMALES CONSERVACIÓN MEDIOAMBIENTE OPORTUNIDADES ORGANIZACIÓN

Para buscar, teclee y haga clic

### Sobre Mongabay

Mongabay es una página de información con noticias sobre conservación y ciencias ambientales. Gran parte de Mongabay funciona como parte de nuestra organización sin ánimo de lucro —[Mongabay.org](https://mongabay.org)— desde 2012.

Fundada en 1999 por [Rhett A. Butler](#) gracias a su pasión por la naturaleza y la vida silvestre, Mongabay cuenta con un equipo formado por personas comprometidas y con el apoyo de una gran red de periodistas en más de una docena de países.

### ¿Quiénes somos?

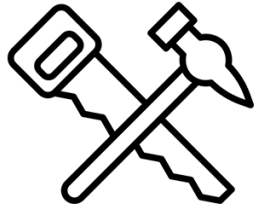
- Rhett A. Butler – fundador, presidente y redactor/editor
- Tiffany Roufs – directora de operaciones
- Morgan Erickson-Davis – redactora/editora
- Rebecca Kessler – redactora/editora

### NUESTRA MISIÓN

Mongabay pretende aumentar el interés y la apreciación por la tierra salvaje y la vida silvestre a la vez que examina los efectos de las tendencias emergentes en el clima, la tecnología, la economía y las finanzas en la conservación y el desarrollo.

### Oportunidades

Mongabay Latam busca contar con una red de colaboradores en Latinoamérica que quiera sensibilizar e informar sobre temas ambientales relevantes. [Más](#)



## 6. Herramientas

The wayback machine (Recuperación de páginas históricas de páginas web)

<https://archive.org/web/>

Global Forest Watch (Monitoreo de bosques)

[https://www.globalforestwatch.org/?lang=es\\_MX](https://www.globalforestwatch.org/?lang=es_MX)

InfoAmazonia (Bases de datos de la Amazonia)

<https://infoamazonia.org/es/#!/map=49>

Tierra de resistentes (Base de datos de agresiones y asesinatos a defensores ambientales)

<https://colombiacheck.com/especiales/tierra-resistentes/es-co/>

Clases de periodismo (consejos y libros sobre periodismo)

<https://www.clasesdeperiodismo.com>

Cuadernos de Periodistas (Asociación de la prensa de Madrid)

<http://www.cuadernosdeperiodistas.com/en-la-era-de-la-desinformacion-periodismo-para-que-no-te-la-cuelen/>

Consultorio Ético (de Javier Dario Restrepo)

<https://fundaciongabo.org/es/consultorio-etico>

## Ejemplos de periodismo ambiental:

- <https://elsurti.com/page/desterrados/>
- <https://es.mongabay.com/2019/10/defensores-ambientales-america-latina-amenazas-y-asesinatos/>
- <https://www.revista5w.com/who/un-nino-manchado-petroleo>
- <https://es.mongabay.com/2019/10/estrategias-de-conservacion-latinoamerica-oceanos-bosques-pueblos-indigenas-cientificos/>
- <https://youtu.be/AI8BsR-hIKQ> Aguacate la sombra del desastre por Agustín del Castillo
- <https://es.mongabay.com/2018/03/peru-trafico-de-aves/infografia-trafico-de-aves/>
- <https://www.google.com.mx/amp/s/lasillarota.com/amp/lluvia-contaminacion-dioxido-carbono-inundaciones/244620>
- <https://actualidad.rt.com/actualidad/321498-castigo-minera-mexicana-acido-sulfurico-acuario-mundo>



## 7. Libros de periodismo ambiental

Botiquín de superación (Guía de Periodismo Ambiental)

[https://www.dropbox.com/s/snrlpff1dso8lgl/Libro\\_BotiquinAmbienta.pdf?dl=0](https://www.dropbox.com/s/snrlpff1dso8lgl/Libro_BotiquinAmbienta.pdf?dl=0)

¿Qué es y cómo hacer periodismo? (Guía de Periodismo Ambiental)

<https://www.dropbox.com/s/1yy67szwrsvn51i/Guia-Que-es-y-como-hacer-periodismo.pdf?dl=0>

Periodismo Ambiental en América Latina y el Caribe

[https://www.dropbox.com/s/pz47celd2nooemk/Portada%20Manual%20Periodismo%20-Sangr%C3%ADa\\_5mm.pdf?dl=0](https://www.dropbox.com/s/pz47celd2nooemk/Portada%20Manual%20Periodismo%20-Sangr%C3%ADa_5mm.pdf?dl=0)

[https://www.dropbox.com/s/9pji5wz6ymb9cem/Interiores%20Manual%20Periodismo%20-Blanco-Negro%20-Sangr%C3%ADa\\_5mm.pdf?dl=0](https://www.dropbox.com/s/9pji5wz6ymb9cem/Interiores%20Manual%20Periodismo%20-Blanco-Negro%20-Sangr%C3%ADa_5mm.pdf?dl=0)

## 8. Templates de noticias

<https://issuu.com/comunicacionesaliadas/docs/guia-formatos-comunicacionales1>

